

Classical Guitar

Deniz ATASOY

Adagio $\text{♩} = 60$

XV XIV BIII.....

BVII..... BV.....

XIV VII

appassionato rubato
accel. $\text{♩} = 70$
arpeggio

diminuendo

p i m a

BI..... BV.....

BI..... BIII..... BV..... BIII..... BV..... BIII.....

sim.

BVI..... BV..... I.....

BV..... BIII..... BV..... BIII.....

meno mosso ♩ = 65

meno mosso ♩ = 65

I

1/2 BII

BII

poco rall.

a tempo arpeggio

dolce

BVII

8va VII

8va VII

cantaile

f

piu mosso ♩ = 80

BII

sfz

BIII

BII

BII

sfz *sfz* *sfz* (sim.)

BIII-----, 1/2 BII-----,

BII-----,

BIII-----, 1/2 BII-----, BII-----, BIII-----,

----- 1/2 BII-----, 2/3 BII-----,

meno mosso ♩ = 70
1/2 BII-----,

BII-----, BII-----,

rall.-----